TABLEAUX MODERNES

Etude de Maître LIBERT

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_b43

TABLEAUX MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, PEINTURES

par

BARON, BAUMGARTNER, BEAUMONT, de BELAY, Frank BOGGS, BOMPARD, BOUTIGNY, CALBET, CARRA-COSTEA, DIAZ, DIGNIMONT, FAIVRE, FERRARI, FRANK-WILL, FRIESZ, GENIN, GUILBERT, HARPIGNIES, L. LAUTREC, LAVOINE, LEBRUN, LE FAUCONNIER, LONCHAMP, MACLET, MADRASSI, MARZELLE, MEISSONIER, NOEL, OUDOT, PETERELLE, RIMBAULT, ROSE, ROUAULT G.-D., TCHERNIAWSKI, TELLA, LE TELLIER, TRUFFAUT.

La vente aura lieu le

vendredi 2 juin 1972, à 16 h 15

Hôtel Drouot, Paris, salle n° 10

par le ministère de

Maître Etienne LIBERT

COMMISSAIRE-PRISEUR

5, rue Marbeuf, PARIS-8e - Tél. 225.33-30

assisté de

M. André SCHOELLER

EXPERT

57, rue Pigalle, PARIS - Tél. 285.29-19

EXPOSITION : le vendredi 2 juin, jour de la vente, de 11 h à 16 heures.

Les numéros 1 à 10, 14, 30, 31, 32, 36, 37 et 38 figureront sur le procès-verbal de l'étude de Me Cardinet.

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES

BARON H.

1. **Jeune femme dans un intérieur.**
Aquarelle signée en bas à gauche
H. 24 cm ; L. 18 cm

BAUMGARTNER

2. **Ensemble architectural.**
Gouache sur isorel signée en bas à droite et datée 65.
H. 50 cm ; L. 65 cm

BEAUMONT

3. **Lorette au ballon.**
Aquarelle signée des initiales en bas à droite.
H. 20 cm ; L. 15 cm

BELAY (Pierre de)

4. **Avocats, femme et garde.**
Aquarelle signée et datée 32.
H. 32 cm ; L. 24 cm

BELAY (Pierre de)

5. **Avocats et client.**
Gouache signée en bas à droite
H. 29 cm ; L. 23,5 cm

BOOGS Frank

5 bis 4 dessins au crayon noir tous signés. (Seront divisés.)

CALBET

6. **Femme nue assise.**
Fusain rehaussé de pastel signé en bas à gauche.
H. 29 cm ; L. 23 cm

CALBET

7. **Les amants.**
Fusain rehaussé de sanguine, gouache et de pastel, signé à droite.
H. 24 cm ; L. 30 cm

CALBET

8. **Femme de dos se déshabillant.**
Fusain rehaussé de sanguine et de craie, signé en bas à gauche.
H. 31 cm ; L. 24 cm

CALBET

9. **L'Espagnole.**
Fusain rehaussé de pastel signé en bas à gauche.
H. 31 cm ; L. 24 cm

CALBET

10. **Nymphe et Faune.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 31,5 cm ; L. 23 cm

DIGNIMONT André

11. **Page d'étude.**
Aquarelles signées.

FRANK-WILL

12. **Mantes.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 57 cm ; L. 46,5 cm

FRANK-WILL

12 bis **Concarneau.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 45 cm ; L. 53,5 cm

FRANK-WILL

13. **Rouen.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 26 cm ; L. 44,5 cm

GENIN Lucien

13 bis **Rue Pavoisée.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 37,5 cm ; L. 44,5 cm

HARPIGNIES

14. **Paysage.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 17 cm ; L. 12,5 cm

LAUTREC L.

15. **Cour de ferme.**
Dessin signé en bas à gauche et portant une dédicace.
H. 33 cm ; L. 41 cm

LAVOINE L.P.

16. **Etretat.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 33 cm ; L. 48 cm

LE FAUCONNIER Henri

17. **Vase de fleurs**
Gouache signée des initiales à gauche au milieu.
H. 61,5 cm ; L. 45,5 cm

MACLET Elisée

18. **L'Eglise.**
Aquarelle signée en bas au milieu.
H. 30,5 cm ; L. 23,5 cm

MADRASSI Lucien

19. **Sept portraits d'Antillais et Antillaises.**
Pastels. (Pourront être divisés.)

MARZELLE

20. **Trois personnages dans un bateau.**
Gouache signée en bas à droite et datée 47.
H. 31 cm ; L. 47 cm

MEISSONIER

21. **Le Mousquetaire.**
Dessin au crayon.
H. 16 cm ; L. 10 cm

REINICKE Renatus

22. **L'atelier du peintre.**
Gouache signée en haut à droite.
H. 52 cm ; L. 45,5 cm

RIMBAULT Gilles

23. **Composition surréaliste.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 42,5 cm ; L. 69 cm

ROSE G.

24. **Herblay**
Aquarelle signée en bas à gauche, à droite l'indication « Herblay - 1946 ».
H. 32 cm ; L. 40 cm

ROUAULT G.D.

25. **Paris, la place Clichy.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 30 cm ; L. 44 cm

ROUAULT G.D.

26. **Paris, l'Institut et les quais.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 31 cm ; L. 44 cm

TRUFFAUT F.F.

27. **L'île de la Cité.**
Dessin au crayon noir signé en bas à gauche.
H. 30,5 cm ; L. 40 cm

TRUFFAUT F.F.

28. **Notre-Dame.**
Aquarelle signée en bas à gauche.
H. 36,5 cm ; L. 51 cm

TRUFFAUT F.F.

29. **Notre-Dame de Paris.**
Aquarelle signée en bas à droite.
H. 33,5 cm ; L. 30 cm

PEINTURES

BELAY (Pierre de)

30. **L'avocat de la défense.**
Huile sur panneau signée au centre.
H. 20 cm ; L. 20,5 cm

BELAY (Pierre de)

31. **La Plaidoirie.**
Huile sur panneau signée au centre et datée 28.
H. 17 cm ; L. 23 cm

BOMPARD

32. **Voilier à Venise.**
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
H. 25 cm ; L. 20 cm

BOUTIGNY X.

33. **Le chemin de fer.**
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 21.
H. 46 cm ; L. 61 cm

CALBET

34. **Les trois Graces.**
Huile sur panneau de forme ovale.
H. 23 cm ; L. 18 cm

CARRA-COSTEA

35. **Nature morte.**
Huile sur toile signée en haut à droite.
H. 65 cm ; L. 81 cm

DIAZ N.

36. **Jeune femme décolletée, à la corbeille fleurie.**
Huile sur panneau signée en bas à droite.
H. 29,5 cm ; L. 18 cm

ECOLE ANGLAISE DU XIX^{e}

37. **La Famille.**
Peinture sur panneau.
H. 20 cm ; L. 14,5 cm

FAIVRE Abel

38. **Jeune femme en bonnet bleu.**
Huile sur carton signée en haut à gauche.
H. 18,5 cm ; L. 14 cm

FERRARI Arturo

39. **Le vallon des Auffes, près de Marseille.**
Huile sur toile signée en bas à droite.
H. 46 cm ; L. 55 cm

FRIESZ E. Othon

40. **Nu debout.**
Huile sur toile signée en bas à gauche.
H. 46 cm ; L. 27 cm
(Voir reproduction)

GUILBERT A.

41. **Bord de rivière.**
Huile sur toile signée en bas à gauche.
H. 38 cm ; L. 55 cm

LEBRUN Marcel

41 bis **Paysage d'hiver.**
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1908.
H. 45 cm ; L. 64,5 cm

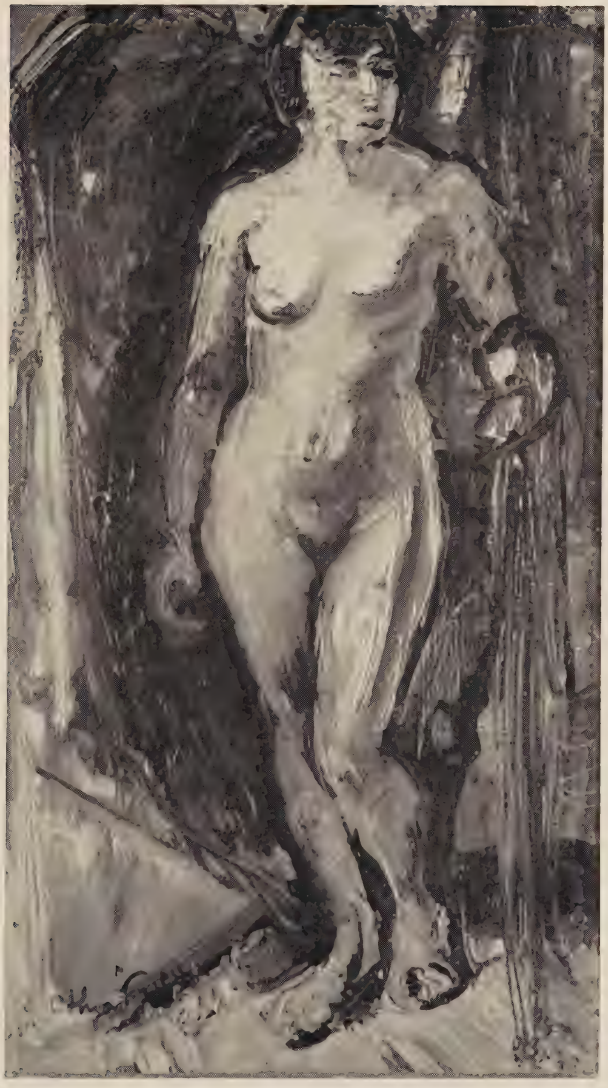
LONCHAMP

42. **Portrait présumé de Françoise Sagan.**
Huile sur toile signée en haut à gauche et datée 57
H. 80 cm ; L. 40 cm

LONCHAMP

43. **Roses.**
Huile sur toile.

H. 80 cm ; L. 40 cm



N° 40

MACLET Elisée

44. **Le moulin de la Galette.**
Huile sur panneau parqueté signé en bas à gauche.

H. 39 cm ; L. 53 cm
(Voir reproduction)

MEISSONIER

45. **Etude de main.**
Peinture à l'essence sur panneau portant en bas à gauche les initiales et au dos le cachet de la vente Messonier 1893.
H. 14,5 cm ; L. 12,5 cm
(Voir reproduction en couverture)

NOEL P.

46. **Le pont.**
Huile sur toile signée en bas à droite.
H. 51,5 cm ; L. 73 cm

OUDOT Roland

47. **Dans la montagne. (La gorge de Bidarray.)**
Huile signée en bas à droite et datée 1927.
H. 54 cm ; L. 65 cm
(Voir reproduction)

N° 44

PETERELLE Adolphe

48. **La saint Hubert.**
Huile signée en bas à gauche.
H. 65 cm ; L. 81 cm
(Voir reproduction)

PETERELLE Adolphe

49. **Baigneuse.**
Huile sur toile signée en bas à droite.
H. 116 cm ; L. 73,5 cm

TCHERNIAWSKI

50. **Les marguerites.**
Huile sur toile signée en bas à gauche.
H. 55,5 cm ; L. 46,5 cm

N° 47

TELLA

51. **Béziers.**
Huile sur panneau signé en bas et à gauche, daté 65.
H. 50 cm ; L. 65 cm

LE TELLIER

52. **Paysage.**
Carton signé en bas à gauche.
H. 24 cm ; L. 33 cm

N° 48

RECEIVED
JUN 1 - 1972
LIBRARY, M.M.A.

Conditions de la vente

Au comptant : les acquéreurs paieront :

— 16 % jusqu'à 6 000 F ;

— 11,5 % de 6 001 à 20 000 F ;

— 10 % au-dessus de 20 000 F.

Le Commissaire priseur et ses clercs se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier pour les personnes ne pouvant assister à la vente.

IMRO-ROUEN